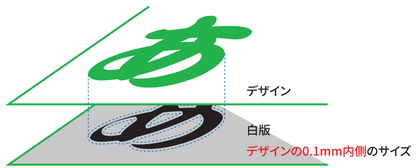
白版データの作成方法について

『白版』レイヤー上に、K100%（黒）で、白版を作成してください。
白版のサイズ・位置は、デザインの0.1mm内側にしてください。
手順：オブジェクト⇒パス⇒パスのオフセット⇒オフセット:-0.1mm
白版のサイズを、デザインと同じサイズにした場合、版ズレが起きて、デザインから白版がはみ出る恐れがあります。



白版について

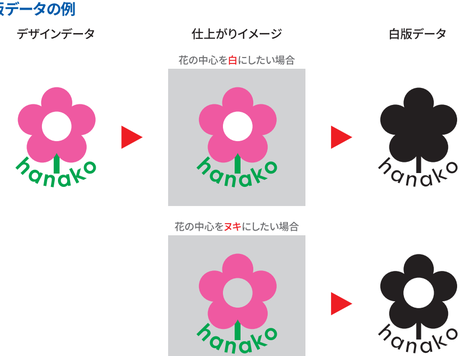
素材の影響について

商品の素材が透明のため、
透けさせたくない・白色で表現したいデザインは、白版が必要です。

全面白版の場合
全面が、透けにくいです。

上の文字と下部のみ白飯の場合
白飯を引いた部分は、透けにくいです。

白版データの例

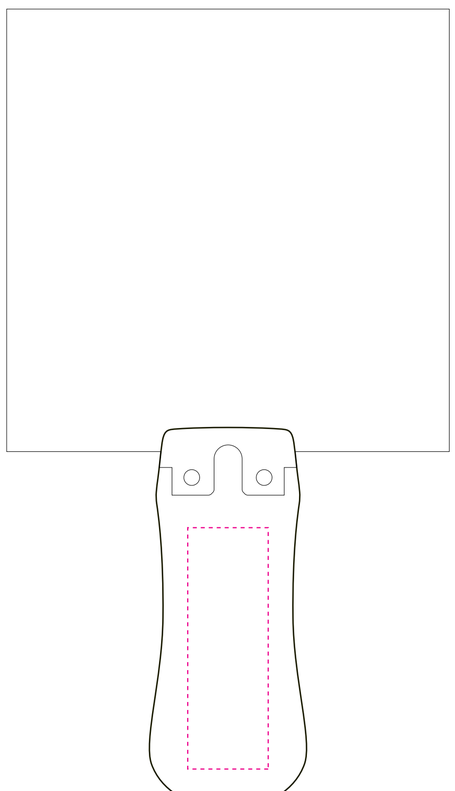


商品名：オリジナルアクリルペンライト
印刷範囲：発光部(アクリル)/デザインによって変動いたします グリップ/W20×H60mm
印刷方法：インクジェット印刷

フルカラー印刷
102202060
2026.09.04
ver.CC

カットライン（最大サイズ）です。形状を変更できます。
グリップの印刷範囲です。印刷範囲内に、デザインを配置してください。
カットライン・白版データを作成してください。詳しくは、左図・右図を確認してください。
グリップ接続部分のカットラインの形状を、変更しないでください。
グリップの色が「白」の場合、グリップの白版は作成不要です。
画像は埋め込みしてください。

実線幅0.2mm・抜き幅0.3mm・文字サイズ6pt以上を推奨します。
上記寸法より小さい場合、デザインが潰れる恐れがあります。
デザインによって、上記寸法が当てはまらない場合があります。

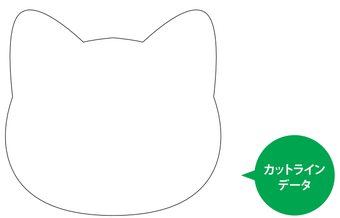


デザイン制作時の注意点

『カットライン』『デザイン』『白版』3種類のデータが必要です。

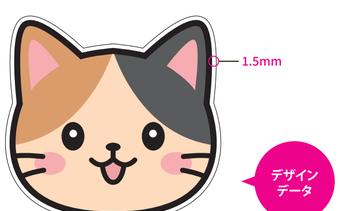
カットラインについて

- 『カットライン』レイヤーに、カットラインを配置してください。
- カットラインの線幅は、0.01mmにしてください。
- カットラインの色は、レジストレーションにしてください。
- 鋭角・複雑な線は、滑らかにしてください。



デザインについて

- 『お客様デザイン』レイヤーに、デザインを配置してください。
- カットラインとデザインの間は、1.5mm以上開けてください。



白版について

- 『白版』レイヤーに、白版を配置してください。
- 白版のサイズはデザインの0.1mm内側・色はK100%（黒）にしてください。
- 手順：オブジェクト⇒パス⇒パスのオフセット⇒オフセット:-0.1mm

制作・入稿前にご確認ください。

注意事項について

- 『お客様デザイン』レイヤー上に、デザインを配置してください。
- カラーモードは、CMYKにしてください。
- 全ての文字は、アウトライン化をしてください。
- パターン・効果・アピアランスを使用する場合は、分割・拡張を必ず行ってください。
- 黒のカラーは、K100%にしてください。
- 4色ベタ（C100%/M100%/Y100%/K100%）は、しないでください。
  ※意図的にリッチブラックを使用する場合は、C40%/M40%/Y40%/K100%を推奨します。
- 画像は、埋め込み・リンクをしてください。リンクする場合、画像データも入稿してください。
- 画像解像度は、原寸で約300 ～ 350dpiを推奨します。
- 画像のカラーは、CMYKにしてください。
- オーバープリントは、使用しないでください。
- テンプレートの情報（線・説明文・レイヤーなど）は、移動・削除をしないでください。
- お使いのバージョンで、保存してください。
  ※商品によって、画像を配置できない場合があります。

印刷の仕上がりについて

- 商品本体の材質や色によって、印刷色の仕上がりが変わる恐れがあります。
- 細かいデザインの場合、かすれたり、潰れたりする恐れがあります。
  ※細かすぎるデザインの場合、デザインの変更をお願いする恐れがあります。